

2021 年广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业
全区统一考试

美术类专业 考试大纲与说明

广西壮族自治区招生考试院编印

2020 年 9 月 9 日

前 言

《广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试（以下简称艺术统考）美术类专业考试大纲与说明》（以下简称《美术考试大纲与说明》），是为指导我区艺术统考美术专业考试而编撰的。

艺术统考美术类专业考试是普通高考的重要组成部分，它是一种选拔性考试，主要目的是检测考生是否具有学习美术专业的潜能并区分优劣，从中确认艺术类考生的资格，以便高等艺术院校（或非艺术院校的艺术专业）选拔美术人才。

我区自 1996 年开始实行艺术统考，对考试的内容、形式和评分方法、评分标准都做出了统一的要求和规定。二十多年来，不仅艺术统考考试类别有所增加，考试的具体实施细则也在实践中不断得以完善，日趋标准化、规范化、科学化。艺术统考成绩在区属院校的同类专业中通用，改变了考生报多校疲于奔波多校考试，耗费时间、精力、财力的状况，有利于减轻考生的负担，有利于考生公平竞争，有利于学校公正选拔，有利于合理利用艺术类生源，提高艺术类专业新生的整体质量。

我们组织编撰这本《美术考试大纲与说明》，是为了保证美术类专业考试的质量，保障考试的顺利进行，充分发挥考试的选拔功能和对中学美术教育及考生学习的导向作用。这本《美术考试大纲与说明》是命题的主要依据，它简要地介绍了各专业的特点，并按照标准化考试的基本原则，阐明考试的目的，制定考试的标准，公布考试的范围，规定考试的内容与形式，题型题例。在编撰《美术考试大纲与说明》时，特别增加编入

了参考样卷，便于有关教师和广大考生了解美术专业全区统一考试的考试内容和考试形式。帮助他们减少学习、训练和应试的盲目性。

多年来，我们运用理论联系实际的方法，对参加艺术统考后的高校新生的专业素质进行分析研究，并以此指导我们施考。美术类专业考试必须遵循美术教育的规律，把握美术教育的特殊性，重点考查考生的艺术素质和基本技能。根据教育部规定，美术类专业和对美术有一定要求的专业省级统考的考试科目为素描、速写、色彩三科。规定的考试科目，既突出专业基础性，又能更准确地测试考生的艺术综合素质和基本技能。

实行艺术统考后，广西招生考试院成立“广西普通高等学校招生艺术考试专家组”，专家组的成员均从区属有关院校聘请，具有副教授以上专业职称。专家组成员思想作风好、工作责任心强，他们从事多年艺术教育工作的，有较高的专业水平和较丰富的美术考评经验，在我区普通高校和艺术界有一定的代表性。有了“专家组”的努力工作，美术类专业考试就有了更高的信度和效度。

随着艺术教育不断地变化和发展，我们将及时修订完善考试大纲，我们也诚恳地希望得到从事美术教育的教师、专家和广大考生的指正。

广西壮族自治区招生考试院

2020年9月9日

目 录

| | |
|----------------------------|---|
| 第一章 考试科目介绍 | 1 |
| 第一节 素描..... | 1 |
| 第二节 速写..... | 2 |
| 第三节 色彩..... | 3 |
| 第二章 各科目考试参考样卷 | 4 |
| 第一节 素描考试参考样卷..... | 4 |
| 第二节 速写考试参考样卷..... | 5 |
| 第三节 色彩考试参考样卷..... | 6 |

第一章 考试科目介绍

第一节 素描

素描是一门独立的绘画表现形式，也是造型艺术的重要基础，它可以体现物象除色彩以外的一切造型因素和审美原则。素描训练是美术院校基础造型的专业必修课程，是专业考试的重要内容。因此，素描的考试是检测应试者是否具备基本造型能力的有效方法。

一、考试内容

素描考试一般以人物头像相片作画、人物头像记忆画为主。

二、考试形式

（一）人物头像相片作画：考生根据试题提供的人物头像照片画出一幅素描头像画。

（二）人物头像记忆作画：考生根据试题要求，凭记忆画出一幅素描人物头像画。

（每年出题只选择上述考试形式中一项）

三、考试要求

（一）考生将试题布置的内容，根据构图原理准确、合理的画在答卷纸上。

（二）运用素描造型的解剖知识，准确把握对象各部位的形态，体积、结构及比例关系。

（三）运用素描造型的基本原理、基本技法（线描表现技法、线面结合的表现技法、明暗表现技法均可），准确地描绘人物头像的基本特征，并在画面中体现出一定的艺术表现力。

（四）工具与材料：铅笔、炭笔（工具自备），八开素描纸（由自治区招生考试院统一提供）。

（五）考试时间：三个小时（180分钟）

第二节 速写

速写一般泛指在短时间内用直观或记忆的能力去表现物象或场景的绘画表现手法，它可以概括、简练的表现对象的造型因素和审美趣味。人物动态速写训练是美术院校基础造型的专业必修课程，是专业考试的重要内容。因此，速写考试是检验应试者是否具备敏锐的观察能力和概括表现能力的方法。

一、考试内容

速写考试一般以人物动态表现为主，根据试题要求也可以适当加入道具。

二、考试形式

（一）人物动态照片作画：考生根据试题提供的人物动态照片画出一幅人物动态速写画。

（二）人物动态或人物组合默写：考生根据试题要求，凭记忆画出一幅人物动态速写画。

（每年出题只选择上述考试形式中一项）

三、考试要求

（一）考生将试题布置的内容，根据构图原理准确、合理的画在答卷纸上。

（二）速写符合试题规定要求，人物动态生动，比例结构合理，概括表现力强。

（三）运用速写造型的基本原理、基本技法（线描表现技法、线面结合的表现技法均可），生动地描绘人物动态的基本姿势，具备一定的艺术表现力。

（四）工具与材料：铅笔、炭笔、黑色水性笔（工具自备），八开速写纸（由自治区招生考试院统一提供）。

（五）考试时间：半个小时（30分钟）

第三节 色彩

色彩是构成绘画的重要因素之一。各种物体因吸收和反射光量的程度不同而呈现出复杂的色彩现象，构成有色相、色性、色度为三要素的绘画色彩关系。研究色彩规律，用色彩造型，是报考美术类专业必考的基础科目。

一、考试内容

色彩考试一般选用日常生活的静态物品(具有南方城乡熟悉的如花卉、蔬菜、果类、器皿、衬布等物)作为考试内容。其中，衬布不超过2块，器皿不超过3件，水果不超过5个。

静物有其独特的造型特征和精神内涵。可选范围广泛，且形质各异，色彩丰富，便于表达不同的主题和色调。因此，能较好地检测应试者对色彩感觉和静物造型的表现能力。

二、考试形式

(一) 记忆色彩静物画：考生根据试题要求，凭记忆画出一幅色彩的静物画。

(二) 静物照片画：考生根据试题提供的彩色或黑白照片，画出一幅色彩的静物画。

每年出题只选择上述两项考试形式中的一项。

三、考试要求

(一) 考生将试题布置的内容，根据构图原理准确、合理的画在答卷纸上。

(二) 各种静物的造型形体比例合适，特征明确，透视合理。

(三) 运用色彩造型的基本原理，正确地把握色彩的协调关系，画面完整，色调和谐，有一定的艺术表现力。

(四) 作画内容必须准确模拟写生图片的全部物品，不能增减。

(五) 工具与材料：水粉、水彩均可(工具自备)，八开水粉纸(由自治区招生考试院统一提供)。

(六) 考试时间：三小时(180分钟)

第二章 各科目考试参考样卷

第一节 素描考试参考样卷

广西普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

素描试卷

(美术类)

一、考试题目：人物头像

二、考试内容：

按所提供的人物头像图片，
用素描的表现手法进行模拟写生。

三、考试要求：

1. 作画内容必须符合考试内容的要求。
2. 构图合理。
3. 准确把握对象的形态特征、体积、空间、结构、明暗及比例关系。
4. 运用素描的基本原理、基本方法、基本技法，深入地描绘人物头像并具有一定的艺术表现力。
5. 不能铺背景色。
6. 不能在试卷上书写任何文字或标注记号。



四、工具与材料：铅笔或炭笔均可（工具自备）；八开素描纸（由自治区招生考试院统一提供）。

第二节 速写考试参考样卷

广西普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

速写试卷

(美术类)

一、考试题目：人物动态速写

二、考试内容：根据所提供的图片资料，
用速写方式进行模拟写生。

三、考试要求：

1. 作画内容必须符合考试内容的要求。
2. 准确表现每个人物的动态特征。
3. 构图适当，人物比例正确，造型生动自然，表现手法不限。
4. 不得在试卷上书写任何文字或标注记号。

四、工具与材料：铅笔、炭笔、钢笔均可（工具自备）；八开速写纸（由自治区招生考试院统一提供）。



第三节 色彩考试参考样卷

广西普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

色彩试卷

(美术类)

一、考试题目：色彩静物

二、考试内容：按所提供的全部黑白图片进行组合，自己加上衬布，用色彩表现的方法模拟写生。

三、考试要求：

1. 作画内容必须符合试题要求。
2. 色彩明快，色调和谐，符合色彩规律，造型准确，画面完整，有一定的艺术表现力。
3. 不得在画面上喷洒任何固体液体。



四、工具与材料：水粉或水彩均可（工具自备）；八开水粉纸（由自治区招生考试院统一提供）。