

2020 年广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业
全区统一考试

书法类专业 考试大纲与说明

广西壮族自治区招生考试院编印

2019 年 7 月 31 日

前 言

《广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试（以下简称艺术统考）书法类专业考试大纲与说明》（以下简称《书法考试大纲与说明》），是为指导我区艺术统考书法专业考试而编撰的。

艺术统考书法类专业考试是普通高考的重要组成部分，它是一种选拔性考试，主要目的是检测考生是否具有学习书法专业的潜能并区分优劣，从中确认艺术类考生的资格，以便高等艺术院校（或非艺术院校的艺术专业）选拔书法人才。

我区自 1996 年开始实行艺术统考，对考试的内容、形式和评分方法、评分标准都做出了统一的要求和规定。二十多年来，艺术统考不仅考试类别有所增加，考试实施细则也在实践中不断得以完善，日趋标准化、规范化、科学化。艺术统考成绩在区属院校的同类专业中通用，改变了考生报多校而疲于奔波多各校考试，耗费时间、精力、财力的状况，有利于减轻考生的负担，有利于考生公平竞争，有利于学校公正选拔，有利于合理调配艺术类生源，提高艺术类专业新生的整体质量。

我们组织编撰这本《书法考试大纲与说明》，是为了保障考试的顺利进行，保证书法类专业考试的质量，并充分发挥考试的选拔功能，对中学书法教育及考生学习起导向作用。这本《书法考试大纲与说明》是命题的主要依据，它简要地介绍了各考试科目特点，并按照标准化考试的基本原则，阐明考试的目的，制定考试的标准，公布考试的范围，规定考试的内容与形式、题型与题例。在编撰《书法考试大纲与说明》时，特别增加编

入了参考样卷，便于有关教师和广大考生了解书法专业全区统一考试考什么和怎么考。帮助大家减少学习、训练和应试的盲目性。

多年来，我们运用理论联系实际的方法，对参加艺术统考后的高校新生的专业素质进行分析研究，并以此指导我们施考。书法类专业考试必须遵循书法教育的规律，把握书法教育的特殊性，重点考查考生的艺术素质和基本技能。我区艺术统考规定书法类的专业考试科目为楷书临摹、隶书临摹、书法创作三科。规定的考试科目，既突出专业基础性，又能更准确地测试考生的艺术综合素质和基本技能。

实行艺术统考后，广西招生考试院成立“广西普通高等学校招生艺术考试专家组”，专家组的成员均从区属有关院校聘请，专家组成员思想作风好、工作责任心强，他们从事多年艺术教育工作，有较高的专业水平和较丰富的书法考评经验，在我区普通高校和艺术界有一定的代表性，具有副教授以上专业职称。有了“专家组”的努力工作，书法类专业考试就有了更高的信度和效度。

随着艺术教育不断地变化和发展，我们将及时修订完善，我们也诚恳地希望得到从事书法教育的教师、专家和广大考生的指正。

广西壮族自治区招生考试院
2019年7月31日

目 录

第一章 考试科目介绍.....	1
第一节 楷书临摹.....	1
第二节 隶书临摹.....	2
第三节 书法创作.....	3
第二章 各科目考试参考样卷.....	4
第一节 楷书临摹考试参考样卷.....	4
第二节 隶书临摹考试参考样卷.....	6
第三节 书法创作考试参考样卷.....	8

第一章 考试科目介绍

第一节 楷书临摹

楷书结字方正，笔法严谨，历来被视为学习书法的字法、笔法及培养书法审美观的基本书体。楷书临摹测试，主要考查考生对楷书笔法、字法的把握能力，是检测应试者是否具备书法基本能力的有效方法。

一、考试内容

楷书临摹选取古代经典楷书为范本，对范本进行对照写实临摹，考查应试者所掌握的楷书书写技能。

二、考试形式

对照范本临摹。

三、考试要求

（一）按照试题所提供的范本样式临摹，不能随意增减范本字数，不能改变范本字样的原有排序。

（二）准确地反映试题所提供范本的用笔和结字特点，特征明确，有一定的艺术表现力。

（三）试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。

（四）工具与材料：毛笔，墨汁，墨盘，画毡，笔洗等（工具自备），四尺斗方的生宣纸（尺寸为68cm×68cm，由自治区招生考试院统一提供）。

（五）考试时间：一小时（60分钟）

第二节 隶书临摹

隶书是在中国书法史上具有承前启后意义的代表性书体，结体端正宽博，用笔丰富多样，是学习书法的基础书体。通过隶书临摹，能够较好地提高书法技能和培养审美能力，是检测书法应试者书写技能的重要基础科目。

一、考试内容

隶书临摹选取古代经典隶书为范本，对范本进行对照写实临摹，检测应试者所掌握的隶书书写技能。

二、考试形式

对照范本临摹。

三、考试要求

（一）按照试题所提供的范本样式临摹，不能随意增减范本字数，不能改变范本字样的原有排序。

（二）准确地反映试题所提供范本的用笔和结字特点，特征明确，有一定的艺术表现力。

（三）试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。

（四）工具与材料：毛笔，墨汁，墨盘，画毡，笔洗等（工具自备），四尺斗方的生宣纸（尺寸为68cm×68cm，由自治区招生考试院统一提供）。

（五）考试时间：一小时（60分钟）

第三节 书法创作

书法创作是书法专业学习的专业课程，在对书法学习成效的检测中具有指标性意义。书法创作考试，主要考查应试者对书法艺术中传统笔法、字法、章法的借鉴能力和创造能力，检测应试者学习书法艺术的潜质，是书法类专业考试的重要科目。

一、考试内容

书法创作考试以行书创作形式进行，根据试题所提供的历代经典诗文内容，进行书法创作。

二、考试形式

书法创作。

三、考试要求

（一）以试题所提供的诗文内容为创作内容。

（二）创作所用的书体为行书。

（三）创作应符合试题规定要求，做到笔法精到、字法合理、章法完整。

（四）落款统一书写试题所规定的文字内容，不能增减，落款位置统一置于考卷左侧。

（五）工具与材料：毛笔，墨汁，墨盘，画毡，笔洗等（工具自备），四尺斗方的生宣纸（尺寸为68cm×68cm，由自治区招生考试院统一提供）。

（六）考试时间：一小时（60分钟）

第二章 各科目考试参考样卷

第一节 楷书临摹考试参考样卷

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

楷书临摹 试题（参考样卷）

一、考试题目：

《楷书临摹》

二、考试内容：

临摹范本唐代褚遂良《雁塔圣教序》局部。

三、考试要求：

1. 在四尺斗方（约 68cm×68cm）的生宣纸上书写，准确临摹范本图示的全部文字，不能增减。
2. 要求无错漏字，考卷不能改变范本字序，章法格式。
3. 试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。
4. 考试时间结束，一律上交正式考卷和草稿纸。

四、考试材料和工具：

毛笔、墨汁、画毡、裁纸工具等由考生自备。

四尺斗方的生宣纸 2 张（包括草稿纸，尺寸约为 68cm×68cm），由考点统一发放。

五、考试时间：一小时（60分钟）

唐代褚遂良《雁塔圣教序》范本局部：



第二节 隶书临摹考试参考样卷

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

隶书临摹 试题（参考样卷）

一、考试题目：

《隶书临摹》

二、考试内容：

临摹范本汉代《史晨碑》局部。

三、考试要求：

1. 在四尺斗方（约 68cm×68cm）的生宣纸上书写，准确临摹范本图示的全部文字，不能增减。
2. 要求无错漏字，考卷不能改变范本字序，章法格式。
3. 试卷上除了临写的字之外，不能书写任何其他的字。
4. 考试时间结束，一律上交正式考卷和草稿纸。

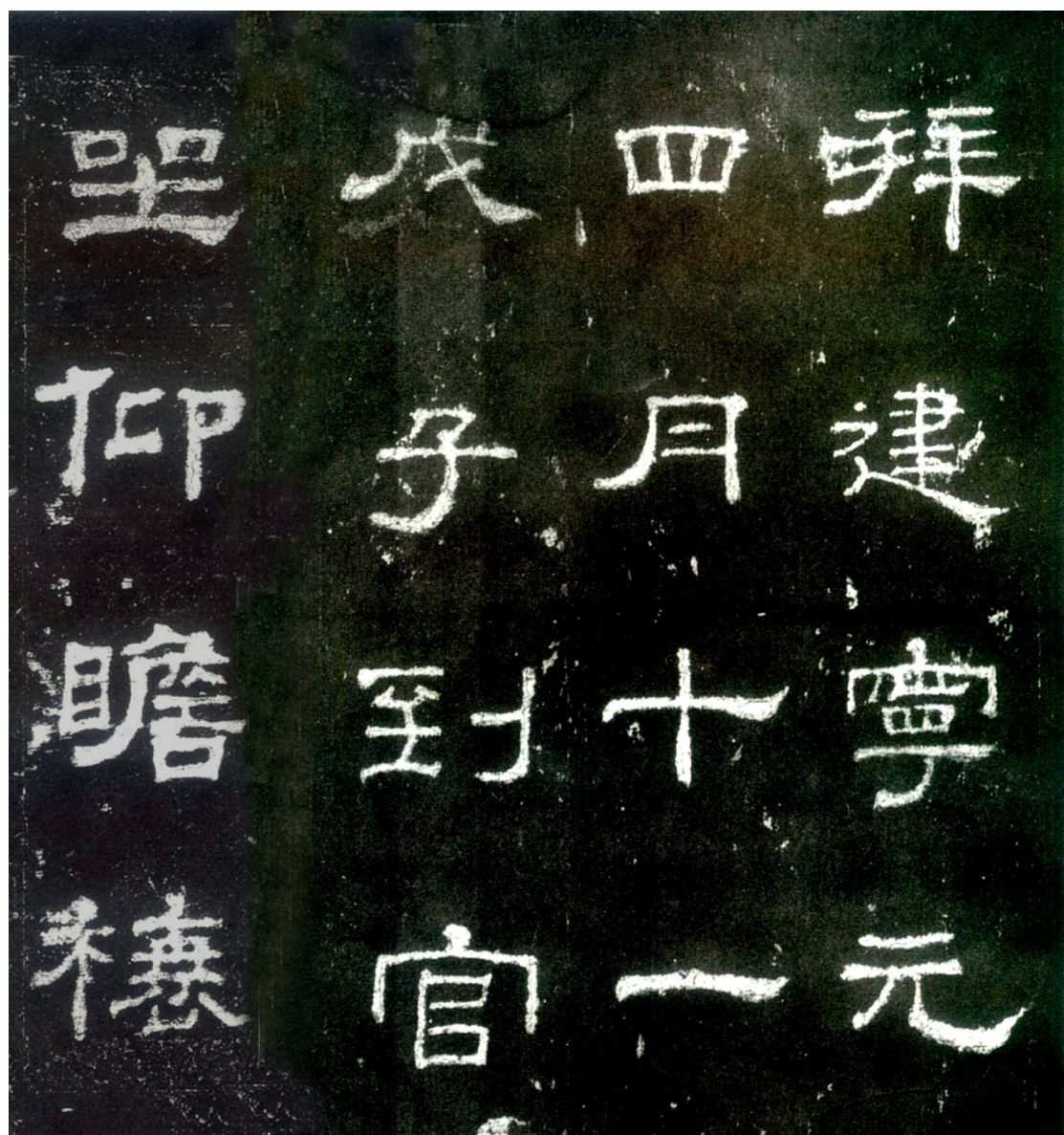
四、考试材料和工具：

毛笔、墨汁、画毡、裁纸工具等由考生自备。

四尺斗方的生宣纸 2 张（包括草稿纸，尺寸约为 68cm×68cm），由考点统一发放。

五、考试时间：一小时（60分钟）

汉代《史晨碑》范本局部：



第三节 书法创作考试参考样卷

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

书法创作 试题（参考样卷）

一、考试题目

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

——李白《赠汪伦》

二、考试内容：

用行书书体创作出考题规定的内容。

三、考试要求：

1. 必须书写出考题规定的全部诗文内容，不能增减。
2. 在四尺斗方（约68cm×68cm）的生宣纸上书写。
3. 要求无错漏字，章法完整。
4. 落款字样为：“李白赠汪伦”。不能增减字样，落款位置统一置于考卷左侧。
5. 考试时间结束，一律上交正式考卷和草稿纸。

四、考试材料和工具：

毛笔、墨汁、画毡、裁纸工具等由考生自备。

四尺斗方的生宣纸 2 张（包括草稿纸，尺寸约为 68cm×68cm），由考点统一发放。

五、考试时间：一小时（60 分钟）